



LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER RECRUTE UN(E)

DIRECTEUR DES ETUDES EN CHARGE DE LA SCOLARITE H/F (Cadres d'emplois des professeurs d'enseignement artistique – poste permanent)

Pôle : Culture

Direction : Conservatoire à rayonnement départemental

Localisation : CRD – 22 rue Hendricq – 62500 SAINT-OMER

Rattachement hiérarchique : Directeur du CRD

Située dans le Département du Pas-de-Calais, la CAPSO (53 communes, 105 000 habitants) est une agglomération qui s'étend sur un large territoire de Saint-Omer à Fauquembergues, en passant par les secteurs de la Morinie et d'Aire-sur-La-Lys. La CAPSO intervient dans de nombreux domaines essentiels au service des usagers : en matière de développement économique, de logement, de mobilité, de modes de garde, d'offres sportives et culturelles, ... Territoire dynamique, doté d'un projet de territoire, défini pour la période 2021-2026, précisant des enjeux forts en termes d'attractivité et de proximité, la CAPSO dispose de tous les arguments pour répondre aux aspirations de ses habitants et leur permettre de concilier vie professionnelle et vie personnelle.

Au sein de l'agglomération, les services communautaires comportent plus de 600 agents et sont organisés autour de 4 Directions Générales Adjointes, dont la Direction Générale Adjointe Développement, composée des Pôles Développement Social, Développement Economique et Emploi, le pôle Transitions Numérique et Ecologique, ainsi que le Pôle Culture.

Le CRD propose une offre pédagogique dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts visuels. Il compte 120 enseignants, une équipe administrative et technique composée de 20 agents (soit 104 ETP) et accueille près de 2100 élèves. Les enseignements se déploient sur 16 sites autour d'un projet pédagogique fondé sur des parcours différenciés et des pratiques pédagogiques innovantes. Acteur du projet culturel communautaire, le CRD a initié un programme d'Education Artistique et Culturelle (EAC) dans les écoles de l'agglomération et auprès de nombreuses structures médico-sociales. Il favorise également l'épanouissement des pratiques en amateur comme structure ressource.

La diffusion des oeuvres réalisées par les enseignants et des travaux d'élèves est une composante essentielle du projet de l'établissement avec des spectacles et expositions organisées toute l'année dans les différents sites de l'agglomération pour permettre aux équipes de présenter leur travail dans les conditions de représentation professionnelle.

Cette mission s'articule en grande partie avec les activités de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle la Barcarolle dans le but de créer des passerelles entre les élèves, les enseignants du Conservatoire et les artistes programmés par La Barcarolle dans une logique de mutualisation et d'optimisation des ressources et des énergies.

En tant que directeur(trice) des études en charge de la scolarité, vous contribuerez à l'organisation générale du Conservatoire et participerez à l'élaboration du projet d'établissement (actualisation en 2024) ainsi qu'à la demande de renouvellement du classement en 2025. Vous travaillerez ainsi en étroite relation avec la direction et la directrice administrative et financière, membres du comité de direction, dont vous ferez partie. Vous serez particulièrement garant(e) du fonctionnement pédagogique de l'établissement dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux concernant la musique, la danse et le théâtre. Vous serez, pour cela, assisté(e) de deux gestionnaires scolarité. Référent(e) de proximité des parents et des élèves, vous serez à l'écoute des projets des élèves afin de les accompagner au mieux dans leur orientation en lien avec l'équipe enseignante.

Missions :

Participation à l'organisation générale du Conservatoire

- Membre du comité de direction composé de la direction du CRD et de la directrice administrative et financière
- Participer à l'élaboration et veiller à la mise en œuvre du projet d'établissement dont l'actualisation est prévue en 2024
- Participer à l'animation du volet pédagogique des réunions (réunions hebdomadaires de direction, conseil d'établissement, conseil pédagogique, conseils de classe...)
- Organiser et animer les groupes de travail et/ou les groupes projets dans le cadre du projet d'établissement ou de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires
- En complémentarité avec la direction, représenter l'établissement lors de réunions avec les partenaires institutionnels (Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région des Hauts de France, Département du Pas-de-Calais, Conservatoires de la région, ...)
- Contribuer à l'organisation des inscriptions et réinscriptions en lien avec le service administratif et financier
- Veiller à l'application et à l'actualisation du règlement intérieur et du règlement des études de l'établissement

Mise en œuvre du projet pédagogique

- Assurer l'organisation des cycles d'études et de leurs échéances (évaluations, examens, prestation publique, etc.) en veillant bien à leur conformité avec les schémas nationaux d'orientation, concernant la musique, la danse et le théâtre
- Organiser et coordonner l'action pédagogique en associant les coordinateurs/trices de départements, de sites, la responsable EAC
- Concevoir avec l'équipe enseignante des cycles de formation et des parcours individualisés par type de publics en favorisant l'émergence de nouvelles pratiques artistiques, des langages artistiques contemporains et la sensibilisation de nouveaux publics
- Piloter le suivi, l'évaluation, l'encadrement et l'orientation des élèves en repérant leurs potentiels et leurs centres d'intérêts, en lien avec les familles
- Présider en lien avec la direction certains jurys
- Coordonner l'organisation des plannings d'enseignement et d'activités en fonction des différentes contraintes connues et en concertation avec les enseignants, les équipes techniques et administratives
- Gérer et réguler les relations entre les élèves, les parents et les professeurs
- Participer à la réalisation des documents d'information pédagogique à destination des familles ou du personnel
- Contribuer à l'animation du partenariat institutionnel avec l'Education Nationale dans le cadre du suivi des classes CHAM en relation avec la responsable Education Artistique et Culturelle – EAC
- Suivre l'activité et l'emploi du temps des professeurs
- Veiller à l'évolution des textes concernant l'enseignement artistique et l'enseignement supérieur

Management d'équipe

- Assurer l'évaluation de l'équipe enseignante en lien avec la Direction (assistants d'enseignements artistiques)
- Participer aux processus de recrutement des enseignants

Moyens techniques :

- Outil informatique avec logiciels bureautiques
- Ordinateur et téléphone portables professionnels

Relations fonctionnelles :

- Internes : avec les différents services du CRD : direction, administration, éducation artistique et culturelle, action culturelle, secrétariat, équipe technique, enseignants
- Externes : autres services culturels de la CAPSO (BAPSO, Aréa, Cléa, ...), établissements et associations culturels, La Barcarolle, parents d'élèves, communes, artistes, réseau des CRD CRR Hauts de France et plus particulièrement du Littoral

Conditions d'exercice :

- Poste basé au CRD, 22 rue Hendricq à Saint-Omer
- Temps de travail : 1607 heures
- Déplacements réguliers sur le territoire de la CAPSO
- Disponibilités ponctuelles soirs et week-end pour assister aux évènements organisés par le CRD
- Permis B et véhicule indispensables
- Respect des obligations de discrétion et de confidentialité

Profil attendu :

- Titulaire du certificat d'aptitude de professeur d'enseignement artistique toutes spécialités et de préférence chargé de direction et/ou être titulaire du grade de professeur d'enseignement artistique ou lauréat du concours PEA
- Connaissance approfondie du fonctionnement d'un conservatoire et de l'enseignement artistique (justifier le cas échéant d'une expérience réussie sur un poste similaire)
- Connaissance des textes de référence relatifs à l'enseignement artistique (SNOP)
- Maîtrise des méthodes et techniques de l'ingénierie pédagogique
- Méthodologie de projet et conduite de changement
- Connaissance du territoire et du contexte (environnement institutionnel et professionnel acteurs, réseaux, institutions, dispositifs)
- Organisation, anticipation et rigueur
- Qualités managériales - Capacité à travailler en équipe et à mobiliser
- Ecoute, force de proposition
- Esprit d'ouverture artistique et d'innovation pédagogique
- Techniques d'animation de groupe
- Compétences rédactionnelles et informatiques (Word, Excel, Outlook, logiciel CRD)

Avantages pour les agents de la collectivité :

- Régime indemnitaire, équivalent 13ème mois (versé en deux fois) et prime d'équipement informatique
- Poste éligible au télétravail
- Participation financière au contrat collectif de prévoyance
- Participation en cas de mutuelle labellisée
- Titres restaurant (valeur faciale de 8 euros avec 60% pris en charge par la Collectivité)
- Comité National d'Action Sociale
- Amicale du personnel

A pourvoir dès que possible

Merci d'adresser avant le 22 février 2024 votre lettre de candidature accompagnée d'un curriculum-vitae à Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer – 2 rue Albert Camus – CS 20079 – 62968 LONGUENESSE CEDEX ou à l'adresse mail suivante : offredemploi@ca-pso.fr