

## **RESPONSABLE DU SERVICE ACTION CULTURELLE DU CONSERVATOIRE H/F**

**(Cadre d'emplois des Attachés Territoriaux ou des Professeurs Enseignement Artistique,  
Cadre d'emplois des Rédacteurs Territoriaux ou des Assistants d'Enseignement Artistique –  
Emploi permanent à temps complet)**

Pôle : Culture

Service: Conservatoire à Rayonnement Départemental

Rattachement hiérarchique : Directeur du Conservatoire

Située dans le Département du Pas-de-Calais, la CAPSO (53 communes, 105 000 habitants, 600 agents) est une agglomération qui s'étend sur un large territoire de Saint-Omer à Fauquembergues, en passant par les secteurs de la Morinie et d'Aire-sur-La-Lys. Le Pays de Saint-Omer dispose de tous les arguments pour répondre aux aspirations de ses habitants. Le projet de territoire défini pour la période 2021-2026 vient préciser des enjeux forts en termes d'attractivité et de proximité.

Au sein de l'agglomération, les services communautaires sont organisés autour de 4 Directions Générales Adjointes, dont la direction Générale Adjointe Développement, composée des Pôles Développement Social, Développement Economique et Emploi, le pôle Transitions Numérique et Ecologique, ainsi que le Pôle Culture.

Le Conservatoire compte 120 enseignants, une équipe administrative et technique composée de 20 agents et accueille près de 2300 élèves. Les enseignements se déploient sur 16 sites autour d'un projet pédagogique commun fondé sur les parcours différenciés et les pratiques pédagogiques innovantes. Acteur du projet culturel communautaire, le CRD a initié un programme d'Education Artistique et Culturelle dans les écoles de l'agglomération et auprès de nombreuses structures médico-sociales. Il favorise également l'épanouissement des pratiques en amateur comme structure ressources.

La diffusion des oeuvres réalisées par les enseignants et les élèves est une composante essentielle du projet de l'établissement avec des spectacles et expositions organisées toute l'année dans les différents sites de l'agglomération pour permettre aux équipes de présenter leur travail dans les conditions de représentation professionnelle.

Cette mission s'articule en grande partie avec les activités de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle la Barcarolle dans le but de créer des passerelles entre les élèves, les enseignants du Conservatoire et les artistes programmés par la Barcarolle dans une logique de mutualisation et d'optimisation des ressources et des énergies.

Le responsable du service action culturelle du conservatoire aura pour mission d'organiser la programmation culturelle du Conservatoire, de coordonner les actions culturelles du conservatoire sur le territoire, d'accompagner les enseignants dans leurs projets et de développer la communication globale de l'établissement en interne et en externe. Il aura sous sa responsabilité directe un agent chargé de la communication.

## Missions et Activités

### **Animation, pilotage et évaluation du service action culturelle du conservatoire**

- Répartir et planifier les activités en fonction des contraintes du service
- Piloter et suivre les actions des agents du service (1 agente chargée de communication en responsabilité directe et 1 enseignant/infographiste en appui, 4 enseignants/médiateurs culturels en appui)
- Animer le comité de suivi de l'action culturelle du Conservatoire en lien avec les partenaires (Barcarolle, AREA et autres partenaires culturels du territoire)
- Participer à l'élaboration de la stratégie de communication en lien avec le service communication de la CAPSO
- Evaluer les actions et les projets (Mesurer les effets et impacts des projets culturels et artistiques, participer à l'élaboration du rapport d'activité annuel)

### **Coordination des projets pédagogiques des enseignants et organisation de la saison culturelle en lien direct avec la Barcarolle, l'AREA et les partenaires culturels du territoire**

- Décliner les orientations culturelles de la Direction du Conservatoire en propositions d'actions avec les enseignants du conservatoire et construire la saison culturelle de l'établissement
- Élaborer et proposer des projets culturels et artistiques en lien avec les enseignants du Conservatoire et l'appui des enseignant/médiateurs culturels du Conservatoire
- Analyser les besoins et les conditions d'accès à l'offre culturelle en conformité avec la réglementation en vigueur autour de la diffusion culturelle,
- Planifier et organiser des manifestations (logistique, accueil, production, administration, coordination technique) avec l'appui des enseignants/médiateurs culturels du Conservatoire
- Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre et la production de leurs projets (aide à la rédaction de fiches projet, conseils techniques et réglementaires...)
- Accompagner les projets des élèves de 3<sup>e</sup> cycle en lien avec leur professeur et la responsable de la scolarité

### **Développement et optimisation des outils de communication**

- Suivre l'élaboration de l'agenda culturel semestriel du Conservatoire avec la chargée de communication et l'enseignant infographiste en lien avec le service communication de la CAPSO
- Suivre la communication événementielle du Conservatoire (réseaux sociaux, page Web, supports papier) pour tous les services du CRD

### **Soutien au service d'Education Artistique et Culturelle du Conservatoire**

- Accompagner le service d'EAC dans la dynamique de maillage territorial
- Accompagner la programmation annuelle de l'EAC en compatibilité avec la programmation culturelle du conservatoire
- Apporter les ressources de communications avec l'appui de l'agent du service (réfèrent communication)

### **Suivi du budget dédié à la diffusion culturelle en lien étroit avec la responsable administrative et financière du Conservatoire**

- Evaluation des coûts des actions
- Transmission des besoins RH et financier concernant le service
- Veiller à la bonne maîtrise des budgets alloués

## Moyens techniques

- Outils bureautiques

## Conditions d'exercice

- Déplacements fréquents
- Horaires irréguliers, avec amplitude variable en fonction des obligations du service public
- Disponibilité, présence lors des évènements et des manifestations

## Relations fonctionnelles

- Participation au comité de direction du Conservatoire
- Relations permanentes avec les directeurs et directrices d'établissements culturels en particulier avec l'EPCC La Barcarolle et les structures culturelles du territoire
- Relations transversales avec les services scolarité, administratif /financier et éducation artistique et culturelle
- Relations avec de multiples opérateurs et acteurs (art plastique, musique, danse, muséographie, etc) associatifs et privés et les acteurs institutionnels

## Savoirs

### Savoirs

- Savoirs socio-professionnels
- Acteurs, dispositifs d'accompagnement, financement du développement culturel
- Cadre réglementaire de la création, production et diffusion artistique
- Evolution des pratiques amateurs et professionnelles
- Cadre réglementaire, évolution et enjeux des politiques culturelles du domaine (musique, art dramatique, arts visuels, patrimoines, etc) et du spectacle vivant
- Evolution des pratiques artistiques
- Techniques de programmation et production
- Médias du secteur culturel
- Réseaux et diffusion de la création artistique
- Méthodes et outils d'évaluation des politiques publiques (critères, indicateurs)
- Caractéristiques socio-économiques des publics, milieu scolaire, acteurs socioculturels
- Règles budgétaires et comptables de la comptabilité publique
- Organisation, institutions, acteurs et réseaux du domaine et connexes (éducation, social, etc)
- Enjeux des intercommunalités
- Caractéristiques des lieux d'accueil

### Savoir faire

- Compétences rédactionnelles
- Utilisation des logiciels de bureautique
- Mutualisation des moyens et des projets
- Techniques et outils de communication
- Management par projets et objectifs

### Savoir être

- Organisation et rigueur
- Sens du service public

## Actions sociales proposées par la collectivité :

- Régime indemnitaire et équivalent 13ème mois (versé en deux fois)
- Protocole temps de travail proposant un système de JRTT
- Participation financière au contrat collectif de prévoyance
- Participation financière en cas de mutuelle labellisée
- Titres restaurant (valeur faciale de 6 euros avec 60% pris en charge par la Collectivité)
- Compte-Epargne Temps
- Comité National d'Action Sociale
- Amicale du personnel

**Poste à pourvoir dès que possible**

Merci d'adresser avant le **23 Septembre 2022** votre lettre de candidature accompagnée d'un curriculum-vitae à Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer – 2 rue Albert Camus – CS 20079 – 62968 LONGUENESSE CEDEX ou à l'adresse mail suivante : [offredemploi@ca-pso.fr](mailto:offredemploi@ca-pso.fr)